CENTRO UNIVERSITÁRIO DE GOIÁS – Uni-ANHANGUERA

PRÓ-REITORIA DE ENSINO PRESENCIAL – PROEP

SUPERVISÃO DA ÁREA DE PESQUISA CIENTÍFICA – SAPC

CURSO DE NOME DO CURSO

**TÍTULO DO TRABALHO**

NOME DO DISCENTE

ORIENTADOR: NOME DO ORIENTADOR

GOIÂNIA

Mês/Ano

NOME DO DISCENTE

TÍTULO DO TRABALHO

Trabalho final de curso apresentando e julgado como requisito para a obtenção do grau de licenciatura/bacharelado/tecnólogo no curso de nome do curso do Centro Universitário de Goiás – Uni-ANHANGUERA na data de inserir data completa.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof./Profa. Dr./Dra. M.e/M.a Esp. Nome do/a docente (Orientador/a)

Instituição do/a Orientador/Orientadora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof./Profa. Dr./Dra. M.e/M.a Esp. Nome do/a examinador/a (Orientador/a)

Instituição do/a Examinador/a

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof./Profa. Dr./Dra. M.e/M.a Esp. Nome do/a examinador/a (Orientador/a)

Instituição do/a Examinador/a

**TÍTULO DO TRABALHO**

Nome do/a discente[[1]](#footnote-1)

Nome do/ Orientador/a[[2]](#footnote-2)

**Resumo:** Resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo, resumo.

**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

**TITLE OF WORK**

**Abstract:** Abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract .

**KEYWORDS:** Word 1. Word 2. Word 3. Word 4. Word 5.

**INTRODUÇÃO**

A introdução é a apresentação de qualquer trabalho, portanto, como posto acima, em um ensaio não é diferente. Ela deve apresentar a ideia a ser desenvolvida. Para isso, é interessante contextualizar essa ideia, de forma a fazer com que todos os leitores possam compreender. Após tal contextualizar, é necessário indicar o raciocínio que será adotado, isto é, exponha os objetivos do trabalho e o percurso que fará para alcançar esses objetivos. Na introdução, é comum ainda que se apresente os autores que irão dar base para seu estudo.

**MATERIAIS E MÉTODOS**

Esta seção é importante, pois será ela que irá contar para o leitor o caminho que você percorreu no seu estudo de caso. Logo, é nesta parte que, de forma clara e objetiva como seu texto será/foi construído. Ela é importante, pois indica que foi por meio desse método e usando determinados materiais que você desenvolveu seu trabalho, logo, para se chegar à conclusão que você obteve, é por ter percorrido esse caminho. Se o seu trabalho não aplicou materiais, restringindo-se à análise de documentos e revisão de literatura, utiliza-se a nomenclatura “Metodologia”.

Explanações gerais: **(1) Abordagem da Pesquisa** (qualitativo, quantitativo ou ambos); **(2) Tipo de Pesquisa** (exploratória, descritiva, correlacional ou explicativa); **(3) Técnicas de Pesquisa** (estudo de caso, análise documental, revisão bibliográfica, etc.); **(4) Participantes da Pesquisa** (se for o caso de pesquisa com humanos ou animais, mostrar o recorte dos participantes selecionados e sua razão); **(5) Recorte Temporal/Espacial** (Mostrar qual o intervalo de tempo ou em qual cidade/estado/país a pesquisa será feita e suas razões); **(6) Instrumentos de Coleta de Dados** (entrevista, questionário, grupo focal, etc.); **(7) Técnicas de Análise de Dados** (indicar como a análise de dados será realizada).

Perceba que não são obrigatórios utilizar todos os itens, pois, dependendo do percurso metodológico, alguns pontos poderão sofrer alterações. Portanto, em algumas áreas, é importante trazer, se possível, teóricos para justificar a sua metodologia, por exemplo, provar a importância de uma revisão bibliográfica ou da utilização de questionários.

**1 SEÇÃO PRIMÁRIA**

1.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA

**1.1.1 Seção terciária**

*1.1.1.1 Seção quaternária*

1.1.1.1.1 Seção quinaria

Obs.: Não há pontuação ou traços após o último número.

**REFERÊNCIAS**

Observar o item 3.10 do Manual.

AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO

Eu, NOME COMPLETO, portador da Carteira de Identidade nº NÚMERO, emitida pelo ÓRGÃO EMISSOR, inscrito(a) no CPF sob nº NÚMERO DO CPF, residente e domiciliado em ENDEREÇO COMPLETO (RUA/AVENIDA, BAIRRO/SETOR, CIDADE, ESTADO, CEP), telefone número (DDD) NÚMERO DE TELEFONE e e-mail E-MAIL, declaro, para os devidos fins e sob pena da lei, que o trabalho intitulado NOME COMPLETO DO TRABALHO é uma produção de minha exclusiva autoria e que assumo, portanto, total responsabilidade por seu conteúdo.

Declaro que tenho conhecimento da Legislação de Direito Autoral, bem como da obrigatoriedade da autenticidade desta produção científica. Autorizo sua divulgação e publicação, sujeitando-me ao ônus advindo de inverdades ou plágio e uso inadequado de trabalhos de outros autores. Nestes termos, declaro-me ciente que responderei administrativa, civil e penalmente nos termos da Lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências.

Pelo presente instrumento autorizo o Centro Universitário de Goiás – Uni-ANHANGUERA a disponibilizar o texto integral deste trabalho, tanto em suas bibliotecas, quanto em demais publicações impressas ou eletrônicas, como periódicos acadêmicos ou capítulos de livros e, ainda, estou ciente que a publicação será em coautoria com o/a orientador/orientadora do trabalho.

Goiânia, \_\_ de mês de ano.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do/da discente

Discente

1. Discente do curso de Nome do Curso do Centro Universitário de Goiás – Uni-ANHANGUERA. Lattes: link. Orcid: Número orcid. E-mail: e-mail. [↑](#footnote-ref-1)
2. Professor/a Adjunto/Assistente/Auxiliar do Centro Universitário de Goiás – Uni-ANHANGUERA. Doutor/a em ... pela nome da IES que se titulou. Mestre/a em ... pela nome da IES que se titulou. Especialista em ... pela nome da IES que se titulou. Lattes: link. Orcid: Número orcid. E-mail: e-mail. [↑](#footnote-ref-2)