**TÍTULO DO TRABALHO (caixa alta, negrito, times 12)**

Autor 1[[1]](#footnote-1)

Autor 2[[2]](#footnote-2)

(caso haja mais autores, inserir. Máximo de 4)

**Resumo:** Contexto do tema com sua problemática (apresentando uma abordagemda mais ampla para a específica), objetivos, metodologia utilizada (incluir material e métodos, quando for o caso), abordagem teórica, resultados ou resultados esperados (a depender do tipo de resumo e área, sendo este item facultativo). (entre 200 e 350 palavras)

**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5. (entre três e cinco, separadas por ponto e não repetir palavras que constem no título)

**TITLE OF WORK (caixa alta, negrito, times 12)**

**Abstract:** Abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract, abstract .

**KEYWORDS:** Word 1. Word 2. Word 3. Word 4. Word 5.

**INTRODUÇÃO**

A introdução é a apresentação de qualquer trabalho, portanto, como posto acima, em um ensaio não é diferente. Ela deve apresentar a ideia a ser desenvolvida. Para isso, é interessante contextualizar essa ideia, de forma a fazer com que todos os leitores possam compreender. Após tal contextualizar, é necessário indicar o raciocínio que será adotado, isto é, exponha os objetivos do trabalho e o percurso que fará para alcançar esses objetivos. Na introdução, é comum ainda que se apresente os autores que irão dar base para seu estudo.

**MATERIAIS E MÉTODOS**

Esta seção é importante, pois será ela que irá contar para o leitor o caminho que você percorreu no seu estudo de caso. Logo, é nesta parte que, de forma clara e objetiva como seu texto será/foi construído. Ela é importante, pois indica que foi por meio desse método e usando determinados materiais que você desenvolveu seu trabalho, logo, para se chegar à conclusão que você obteve, é por ter percorrido esse caminho. Se o seu trabalho não aplicou materiais, restringindo-se à análise de documentos e revisão de literatura, utiliza-se a nomenclatura “Metodologia”.

Explanações gerais: **(1) Abordagem da Pesquisa** (qualitativo, quantitativo ou ambos); **(2) Tipo de Pesquisa** (exploratória, descritiva, correlacional ou explicativa); **(3) Técnicas de Pesquisa** (estudo de caso, análise documental, revisão bibliográfica, etc.); **(4) Participantes da Pesquisa** (se for o caso de pesquisa com humanos ou animais, mostrar o recorte dos participantes selecionados e sua razão); **(5) Recorte Temporal/Espacial** (Mostrar qual o intervalo de tempo ou em qual cidade/estado/país a pesquisa será feita e suas razões); **(6) Instrumentos de Coleta de Dados** (entrevista, questionário, grupo focal, etc.); **(7) Técnicas de Análise de Dados** (indicar como a análise de dados será realizada).

Perceba que não são obrigatórios utilizar todos os itens, pois, dependendo do percurso metodológico, alguns pontos poderão sofrer alterações. Portanto, em algumas áreas, é importante trazer, se possível, teóricos para justificar a sua metodologia, por exemplo, provar a importância de uma revisão bibliográfica ou da utilização de questionários.

**1 SEÇÃO PRIMÁRIA**

1.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA

**1.1.1 Seção terciária**

*1.1.1.1 Seção quaternária*

1.1.1.1.1 Seção quinaria

Obs.: Não há pontuação ou traços após o último número.

**REFERÊNCIAS**

Seguir as normas que constam no Manual do UNIGOIÁS ([link de acesso](https://anhanguera.edu.br/sapc/))

**MANDAR O ARQUIVO EM WORD**

1. (Exemplo se for aluno) Discente do curso de Nome do Curso do Nome da Instituição. Lattes: link. Orcid: Número ORCiD. E-mail: e-mail. (caso haja outras informações que o discente ache pertinente, pode-se inserir, desde que não ultrapasse 5 linhas). [↑](#footnote-ref-1)
2. (Exemplo se for professor) Professor/a Adjunto/Assistente/Auxiliar do Nome da Instituição. Doutor/a em ... pelo nome da IES que se titulou. Mestre/a em ... pelo nome da IES que se titulou. Especialista em ... pelo nome da IES que se titulou. Lattes: link. Orcid: Número ORCiD. E-mail: e-mail. (caso haja outras informações que o docente ache pertinente, pode-se inserir, desde que não ultrapasse 5 linhas). [↑](#footnote-ref-2)