

TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO | ARQUITETURA E URBANISMO



UNIGOIÁS
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE GOIÁS

CENTRO ESPORTIVO E CULTURAL DA TRADIÇÃO GOIANA

SILVA, Leonardo Mendes Venâncio¹
ABREU, Gustavo Henrique Luz.²

¹Graduando do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário de Goiás UNIGOIÁS, Goiânia, Goiás. Rua Professor Lázaro Costa, 456. Cidade Jardim. Goiânia-GO. E-mail: silva@anhanguera.edu.br;
²Professor Dr. do Centro Universitário de Goiás UNIGOIÁS, Goiânia, Goiás. Rua Professor Lázaro Costa, 456. Cidade Jardim. Goiânia-GO. E-mail: sousa@anhanguera.edu.br;

1. APRESENTAÇÃO DO TEMA

O tema proposto para este projeto gira em torno de vários aspectos, sendo eles o turismo, cultura, educação e lazer. A integração da comunidade ao local também é determinante para que alcance seu objetivo. O Centro Esportivo e Cultural da Tradição Goiana será localizado em um cartão postal da capital goianiense, o entorno do Estádio Serra Dourada, composto por cerca de 89.817m² de área. Desta forma, propõe-se um centro voltado a comunidade com a revitalização do parque melhorando a infraestrutura do local com acesso facilitado aos outros edifícios que compõe o entorno, criando uma grande praça esportiva de convivência onde a feira também possa acontecer com mais conforto e se expandir. Valorizando o esporte regional, a área também contará com um museu que irá atrair turistas para o local não só em dia de jogos e um grande pavilhão esportivo onde oferecerá a comunidade diversas opções de lazer.

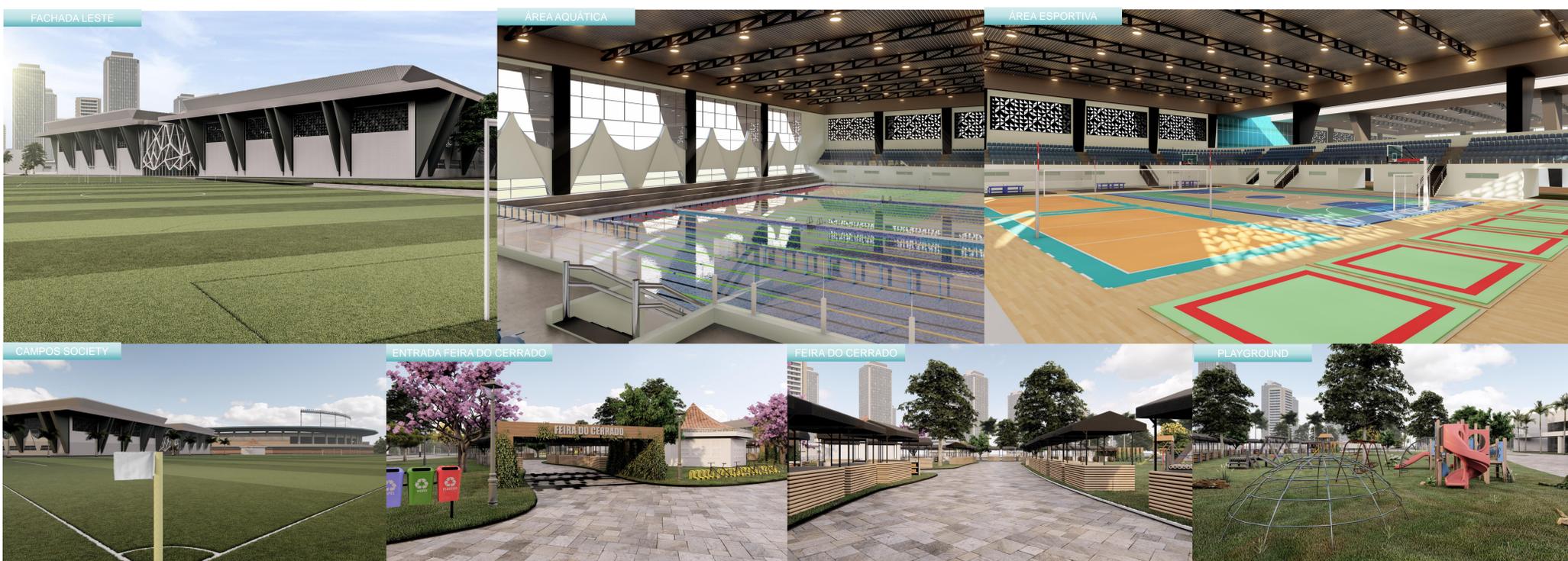
2. ABORDAGEM TEMÁTICA

Segundo KUNZ (2006), Fica evidente que o esporte é em todas as sociedades atuais um fenômeno extremamente importante. Defrontamo-nos com ele a toda hora e em todos os instantes, mesmo sem praticá-lo. O estado de Goiás é um lugar bastante expressivo e com uma cultura riquíssima, porém perante ao cenário nacional parece ter sua história esquecida. A capital de Goiás foi a escolhida para receber o complexo, desde cedo Goiânia se aloca como uma das cidades mais avançadas da região Centro-Oeste, se tornando consolidada e contemporânea. Com isso urge a necessidade da história do esporte regional ser tomado como um patrimônio goiano, e ser um atrativo turístico com segue as tendências mundiais.

3. PROPOSTA PROJETUAL



MUSEU DO FUTEBOL



PAVILHÃO ESPORTIVO

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Um projeto de grande porte como esse muda todo cenário do entorno, um programa de necessidades amplo e completo para quem busca uma vida saudável, interação com as áreas esportivas e sossego proporcionado pela natureza. A concepção desse projeto girou em torno de 4 vertentes, o turismo e a cultura obtidos com a criação do Museu do Futebol, a educação obtido com a implementação da iniciação esportiva por meio de escolinhas e projetos em suas quadras, e o lazer oferecido pelo complexo de uso livre para a população. Dessa forma, além de ajudar na formação do indivíduo, instrui aqueles já formados para conhecer e valorizar a cultura local.

Referências Bibliográficas

GRECO, P.J. Iniciação esportiva universal 2: metodologia da iniciação esportiva na escola e no clube. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

KUNZ, E. "Transformação didático-pedagógica do esporte." 7. ed. Ijuí: Editora Unijui, 2006.