

TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO | ARQUITETURA E URBANISMO

Respiro Urbano – Preenchendo vazios e qualificando o espaço público urbano do setor Pedro Ludovico.

SILVA COVAS, Kananda¹

FIGUEIREDO CARVALHO, Adriana.²

¹Graduando do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário de Goiás Uni-ANHANGÜERA, Goiânia, Goiás. Rua Professor Lázaro Costa, 456. Cidade Jardim. Goiânia-GO. E-mail: silva@anhanguera.edu.br;

²Professor Dr. do Centro Universitário de Goiás Uni-ANHANGÜERA, Goiânia, Goiás. Rua Professor Lázaro Costa, 456. Cidade Jardim. Goiânia-GO. E-mail: sousa@anhanguera.edu.br;

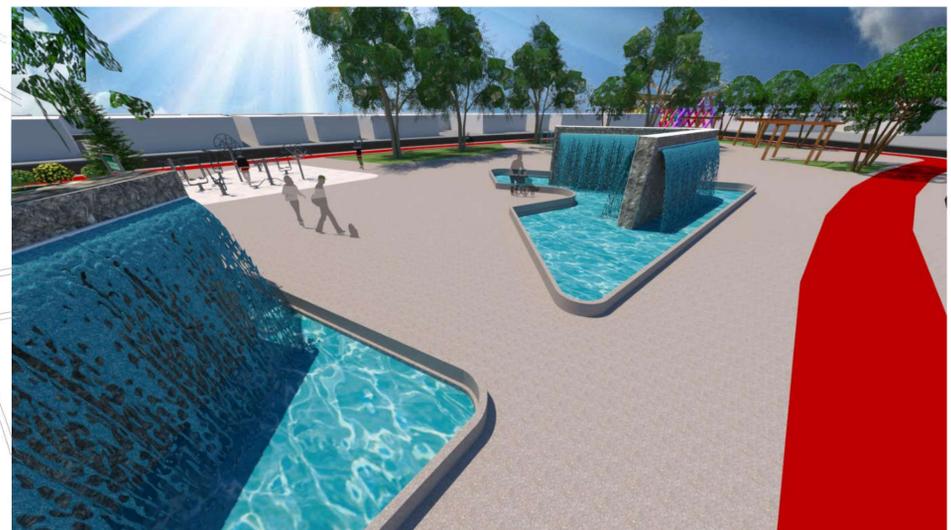
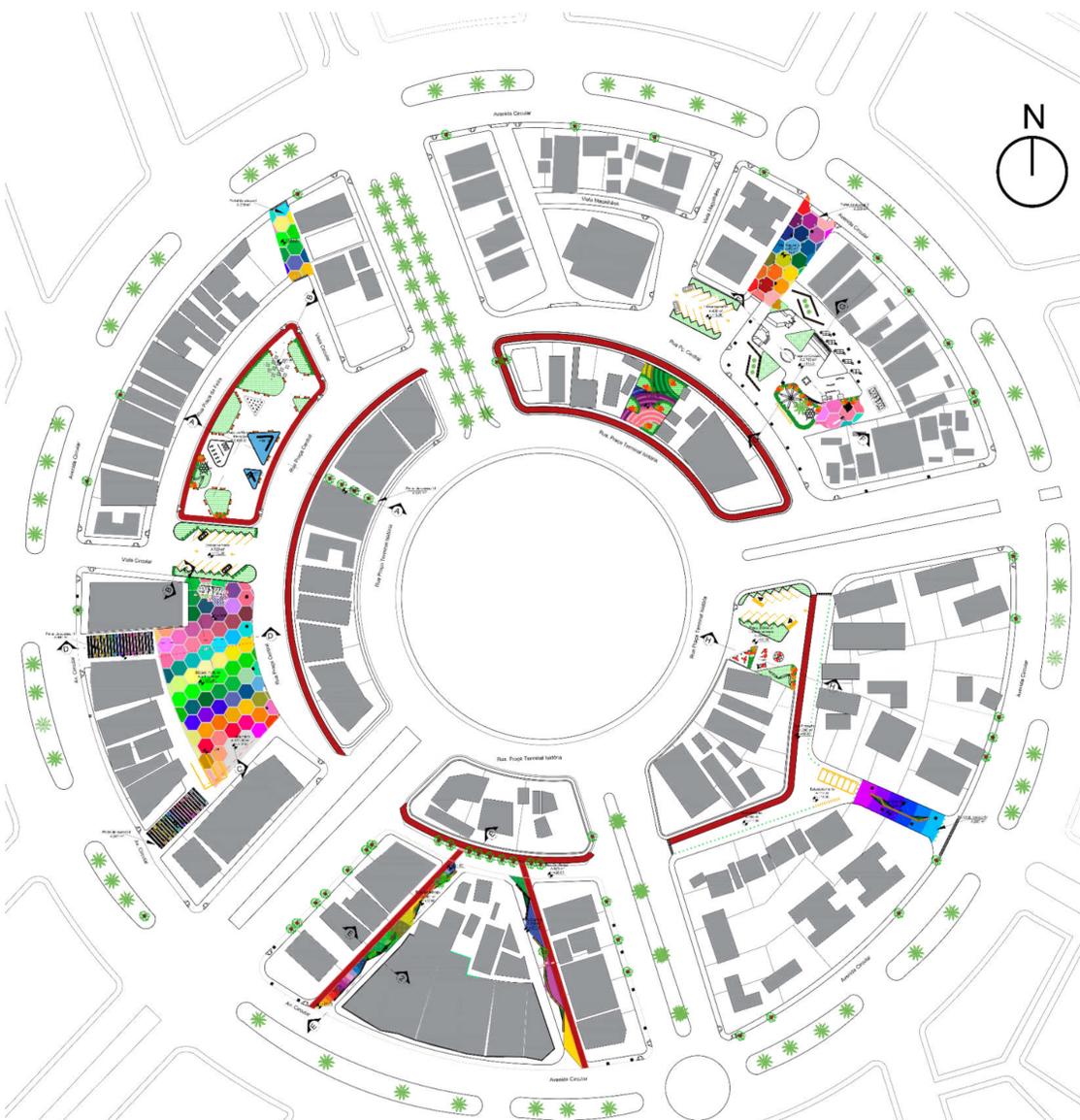
1. APRESENTAÇÃO DO TEMA

Este trabalho tem como proposta a intervenção urbana de praças que sejam conectadas através de acessos físicos e visuais do bairro Pedro Ludovico em Goiânia, próximo a avenidas de grande fluxo, sendo elas, Avenida Circular, Avenida Segunda Radial, Avenida Terceira Radial e Avenida T-63 onde devido ao trânsito e a rotina acelerada esses espaços passam despercebido. Esses pontos possuem potencialidades que se resolvidos podem proporcionar melhorias ao Setor Pedro Ludovico, na vida dos moradores e pessoas que trabalham nele. As intervenções urbanas nas praças e nas vielas vão se tornar um complemento à mais juntamente com o projeto BRT, deixando o setor convidativo. Com a implantação dessas praças nessas áreas abandonadas surge a movimentação de pessoas tornando espaços urbanos inclusivos e convidativos, contribuindo com a segurança local

2. ABORDAGEM TEMÁTICA

O projeto se trata de uma revitalização e requalificação, fazendo o uso de espaços que não são utilizados pela população local tornando um planejamento estratégico e valorizando o espaço público a fim de promover melhorias urbanas dando nova função. O tema contempla a necessidade de se buscar espaços livres públicos convidativos à permanência, que instigue a movimentação de pessoas entre edifícios no entorno dessas praças, posto isto, o propósito da pesquisa foge dos âmbitos capitalistas que geram gentrificação, se encaixando na esfera social que acolhe a comunidade local dando auxílio em relação a falta de espaços públicos convidativos à permanência nessa área do setor Pedro Ludovico, assim como, garantir a segurança das pessoas que circulam por lá, através de artifícios que dê fim a marginalização desses espaços.

3. PROPOSTA PROJETUAL



4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que, devido ao grande número de praças que estão em descaso pelo poder público no setor Pedro Ludovico, os fatores abordados no texto, como segurança, acessibilidade, atração dos usuários para espaços públicos de qualidade devem ser criteriosamente discutidos e observados ao planejar uma praça, para que ela não seja abandonada ou marginalizada e que não passe de um local vazio sem uso específico.

Referências Bibliográficas

- SUN, Alex. **O projeto da praça – Convívio e Exclusão no Espaço Público**, editora SENAC São Paulo, 2º edição, 2011.
- GONÇALVES, Nara Neide. **“Evolução do parcelamento urbano de Goiânia”**. Cadernos do Indur. Goiânia, n. 4, 1984, p. 30; e VILLAÇA, op. cit., 119.