



# TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO | ARQUITETURA E URBANISMO

## Intervenção Urbana: Parque Urbano Rio Vermelho em Crixás-GO

FERREIRA SILVA, Mábila<sup>1</sup>  
FIGUEIREDO CARVALHO, Adriana.<sup>2</sup>

Uni-ANHANGÜERA  
Centro Universitário de Goiás

<sup>1</sup>Graduando do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário de Goiás Uni-ANHANGÜERA, Goiânia, Goiás. Rua Professor Lázaro Costa, 456. Cidade Jardim. Goiânia-GO. E-mail: silva@anhanguera.edu.br;  
<sup>2</sup>Professor Dr. do Centro Universitário de Goiás Uni-ANHANGÜERA, Goiânia, Goiás. Rua Professor Lázaro Costa, 456. Cidade Jardim. Goiânia-GO. E-mail: souza@anhanguera.edu.br;

### 1. APRESENTAÇÃO DO TEMA

O espaço público de uma cidade é o lugar do lazer, do descanso, da conversa corriqueira, da livre circulação, da troca e, sobretudo, da possibilidade do encontro com o outro. A rua, os caminhos para pedestres, a praça e o parque são a gramática da cidade: fornecem a estrutura que permite às cidades nascer, estimular e acomodar diversas atividades (GHREL, 2013). Porém a baixa qualidade do espaço urbano tem tornado o caminhar e a permanência nas ruas e praças atividades pouco atrativas.

Por se tratar de uma intervenção urbana, é válido recorrer ao estudo desse tema para compreender os diversos tipos de intervenção e suas aplicabilidades. Assim, será possível identificar qual o tipo mais adequado para o caso. Contudo, este trabalho se propõe a apresentar um projeto de intervenção urbana na cidade de Crixás, observando a importância dos espaços públicos na cidade contemporânea.

### 2. ABORDAGEM TEMÁTICA

De acordo com Vargas e Castilho (2015) fazer uma intervenção urbana é mudar uma paisagem, para garantir a sua melhoria. Ela pode acontecer de várias maneiras, a começar com pequenos trabalhos artísticos até grandes obras. Em 1995, depois da criação da Carta de Lisboa, foram criadas nomenclaturas dos tipos de intervenções e estas foram direcionadas para os temas urbanos.

Portanto, os espaços públicos passaram por processos diferentes, será feita uma revitalização no Bosque de Crixás-Go, possibilitando criar uma nova característica para o espaço urbano, tornando-o um lugar agradável, trazendo novos usos e usuários e sem a preocupação de manter a identidade do local. Já a praça será realizada uma regeneração, que é um fenômeno novo país que exerce a melhoria nas condições físicas, social, ambiental e econômica de alguma área.

### 3. PROPOSTA PROJETUAL



Quiosques e Monumento



Academia ao ar livre



Playgrounds



#### LEGENDA:

- 1-Monumentos
  - 2-Academia ao ar Livre
  - 3-Decks de Madeira
  - 4-Espaços Água
  - 5-Apoios
  - 6-Estacionamentos
  - 7-Quadras Poliesportivas
  - 8-Quiosques
  - 9-Quadras de Areia
  - 10-Mirante
  - 11-Espaços de contemplação
  - 12-Rua pedestralizada
- ▶ Acessos de veículos  
▶ Acessos de pedestre

**1** IMPLANTAÇÃO  
Escala: 1/25000



Quadras poliesportivas e deck de madeira



Quadras de areia e espaço água

### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao longo do projeto foi possível compreender que, os espaços públicos são importantes na cidade, pois gera identidade ao local, e que, conseqüentemente pode trazer benefícios à sociedade em múltiplos aspectos. Também foi perceptível a importância que tem a implementação de atividades de diferentes características de usos nos espaços públicos. Assim sendo, foi proposto o Parque Urbano Rio Vermelho, concebido em uma área de grande potencial ambiental em Crixás, essa intervenção por sua vez, nasceu do desejo de se criar espaços de convívios com usos ligados ao lazer, esporte, contemplação e atividades diárias próximo a natureza.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GHREL, Jan. **Cidade para Pessoas**. Tradução Anita Di Marco. 2. Ed. São Paulo: Perspec?va, v. 1, 2013. 276p. Tradução de: Ci?es for People.

VARGAS, H. C.; CASTILHO, A. L. H. **Intervenções em centros urbanos: obje?vos, estratégias e resultados**. 3. Ed. São Paulo: Manole, 2015. 337p.